

ARANDÍ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

136

Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs. 1.50
Ecuador S/ 5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 136

© 1970. Derechos

reservados. Autor: Armando Couto. Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A.

Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Cali-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

ARANDÚ

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA



TRAS SALVAR A LOS PILLOS, ARANDÚ Y TOLOAMBA ACUDEN EN AUXILIO DE JATAY E INONGO, QUE SON ATACADOS POR LINOS TIGRES EN UNA CUEVA, UNA FIERA DEJA AL PRÍNCIPE DE LA SELVA SIN SENTIDO; MIENTRAS LLEGAN LOS MALHECHORES Y SE LLEVAN A JATAY GOLPEANDO AL NIÑO.



LUEGO DE DESHACERSE DE LAS FIERAS, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA Y TOLOAMBA ATIENDEN AL CHICO, ARANDÚ SALE EN BUSCA DE JATAY Y DE LOS PILLOS, PERO AL CRUZAR POR UN ABISMO, LE LANZAN UN DARDO Y SE PRECIPITA A UN ABISMO...



EN EL CEMENTERIO PERDIDO, LOS FASCINEROSOS SE QUEDAN ESTUPEFACTOS, ANTE EL IMPONENTE ESPECTÁCULO QUE SE OFRECE A SU VISTA...

¡¡FANTÁSTICO!!

¡¡INCREÍBLE!!



**¡¡ MILES DE MILLONES
EN EL MÁS PURO MARFIL!!**

**¡¡ SEREMOS LOS HOMBRES
MÁS RICOS DEL MUNDO!!
¡¡ ESTO ES FASCINANTE...
NUNCA HABÍA VISTO NA-
DA IGUAL!!**



**GRACIAS, MUÑECA... NOS HAS
CONDUCIDO A UNA GRAN
FORTUNA.**

¡DÉJEME!



**BIEN, ENCANTADORA, PRINCE-
SA... HAS CUMPLIDO TU PROME-
SA... NOS TRAJISTE AQUÍ... ¡¡NO
TE NECESITAMOS MÁS!!**

¡¡ OOH HH!!



REZA SI SABES
HACERLO, PORQUE
VAS A OCUPAR UN
SITIO JUNTO A TUS
ANTEPASADOS QUE
YACEN AQUI.



CON RAZÓN
ERA LUGAR
SAGRADO
PARA TI.

SÍ, AQUI ESTÁN
SEPULTADOS
TODOS LOS EM-
PERADORES
CURUPACHI.



SUS TUMBAS ESTÁN REGIAMEN-
TE ATAVIADAS... TÚ QUEDARÁS
A LA INTEMPERIE, COMO LOS
ANTEPASADOS DE LOS ELEFAN-
TES.



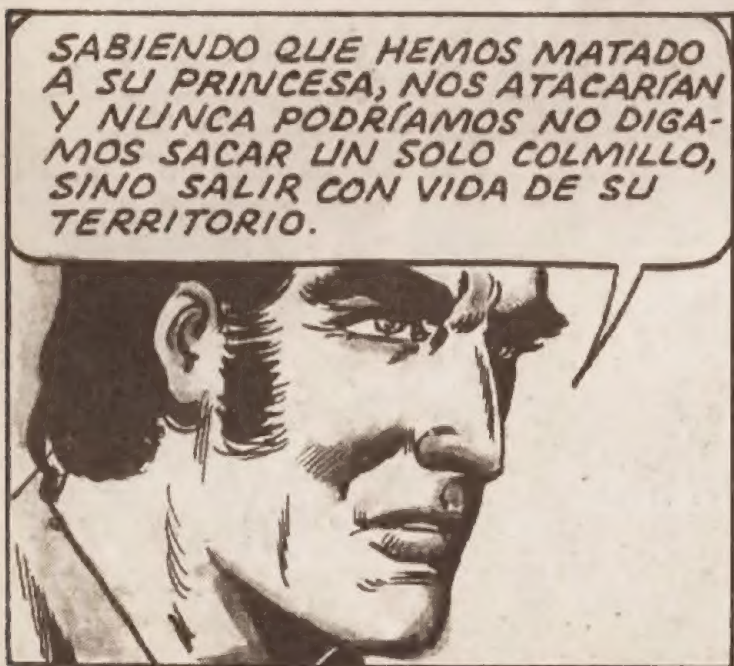
CUANDO VA A MATARLA, DAVID
SE LO IMPIDE...

¿ESTÁS LOCO?



¿POR QUÉ NO DEJASTE QUE LA
MATARA?... AHORA SÓLO ES UN
ESTORBO PARA NOSOTROS.

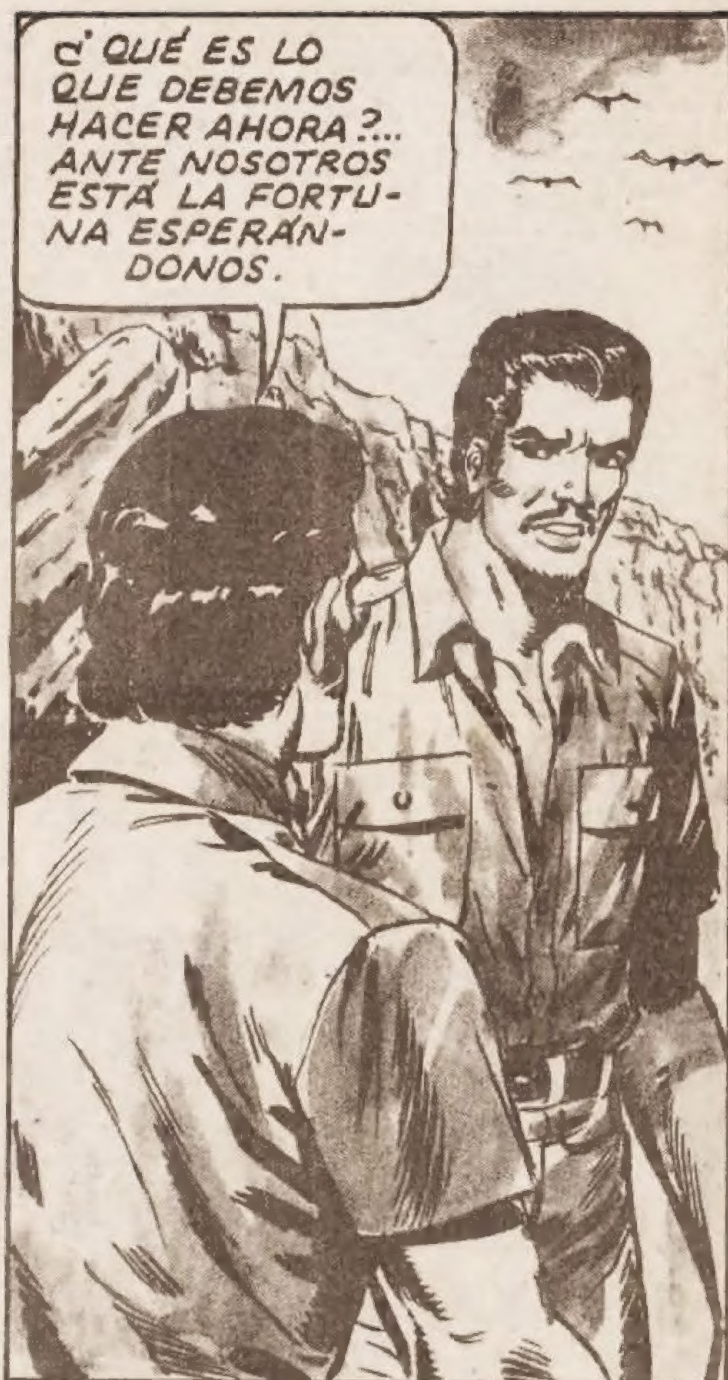






¡NINGÚN
TAL VEZ, LA
TENGO!

ESTÁ BIEN...
ESTÁ BIEN...



¿QUÉ ES LO
QUE DEBEMOS
HACER AHORA?...
ANTE NOSOTROS
ESTÁ LA FORTU-
NA ESPERAN-
DONOS.



FORTUNA QUE ESTANDO AQUÍ
NADA VALE. NECESITAMOS
SACARLA Y TRANSPORTARLA AL
MERCADO MUNDIAL.



ABRIREMOS UN CLARO EN LA
SELVA, PARA CONSTRUIR UNA
PISTA DE ATERRIZAJE, PARA
LLEARNOS EL MARFIL EN
AVIONES.

HASTA QUE PIENSAS ALGO CON LÓGICA, PERO, ¿TE CREES QUE VAMOS A CONSTRUIRLO TÚ Y YO SOLOS CON NUESTRAS MANOS?



NO, PARA ESO NECESITAMOS MILES DE MANOS, PARA LUCHAR CONTRA LA ESPESA SELVA.



CREO COMPRENDERTE.

ESAS MANOS TENEMOS QUE COGERLAS EN LA ALDEA DE LOS CURUPACHI.



LES AMENAZAREMOS CON MATAR A SU PRINCESA SI NO NOS OBEDECEN.

CIERTO. EN POCO TIEMPO, TENDREMOS LA PISTA DE ATERRIZAJE.

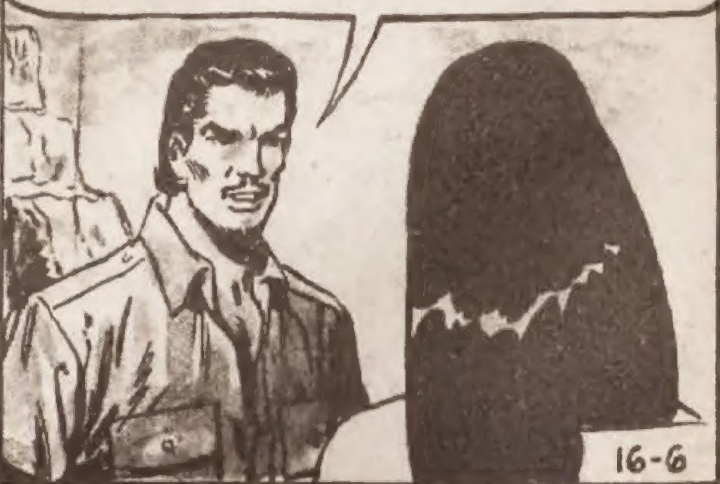


NUNCA SE SALDRÁN CON LA SUYA.

PUES SI NO NOS SALIMOS CON LA NUESTRA, TÚ TAMPOCO SALDRÁS CON VIDA DE AQUÍ.



ASÍ QUE, LO QUE MÁS TE CONVIENE, ES QUE LES EXIJAS A TUS SÚBDITOS CIEGA OBEDIENCIA HACIA NOSOTROS.



MI COMPROMISO CON USTEDES TERMINÓ DESDE EL MOMENTO EN QUE HALLARON ESTE SAGRADO RECINTO.



LES TRAE AL CEMENTERIO PERDIDO TAL Y COMO SE LOS PROMETÍ, A CAMBIO DE LA VIDA DE INONGO... DE AHORA EN ADELANTE, SOY LIBRE DE MIS ACTOS.



ESAS PALABRAS ME SUENAN A DESAFÍO.

¡¡LO ES!!



NO TARDARÁN EN APARECER LOS GUARDIANES DEL CEMENTERIO...
¡¡ SE ARREPENTIRÁN MIL VECES DE HABER PUESTO LA PLANTA EN ESTE SITIO!!



MIENTRAS TANTO, ARANDÚ SE HA PRECIPITADO AL ABISMO CON UN DARDO CLAVADO EN EL CUELLO...



DENTRO DEL ABISMO, DOS GIGANTESCAS AGUILAS SOSTIENEN UN FERROZ DUELO...



ARRKKK...ARRRKKK...



EL CUERPO DE ARANDÚ CAE SOBRE LAS COLOSALES AVES...

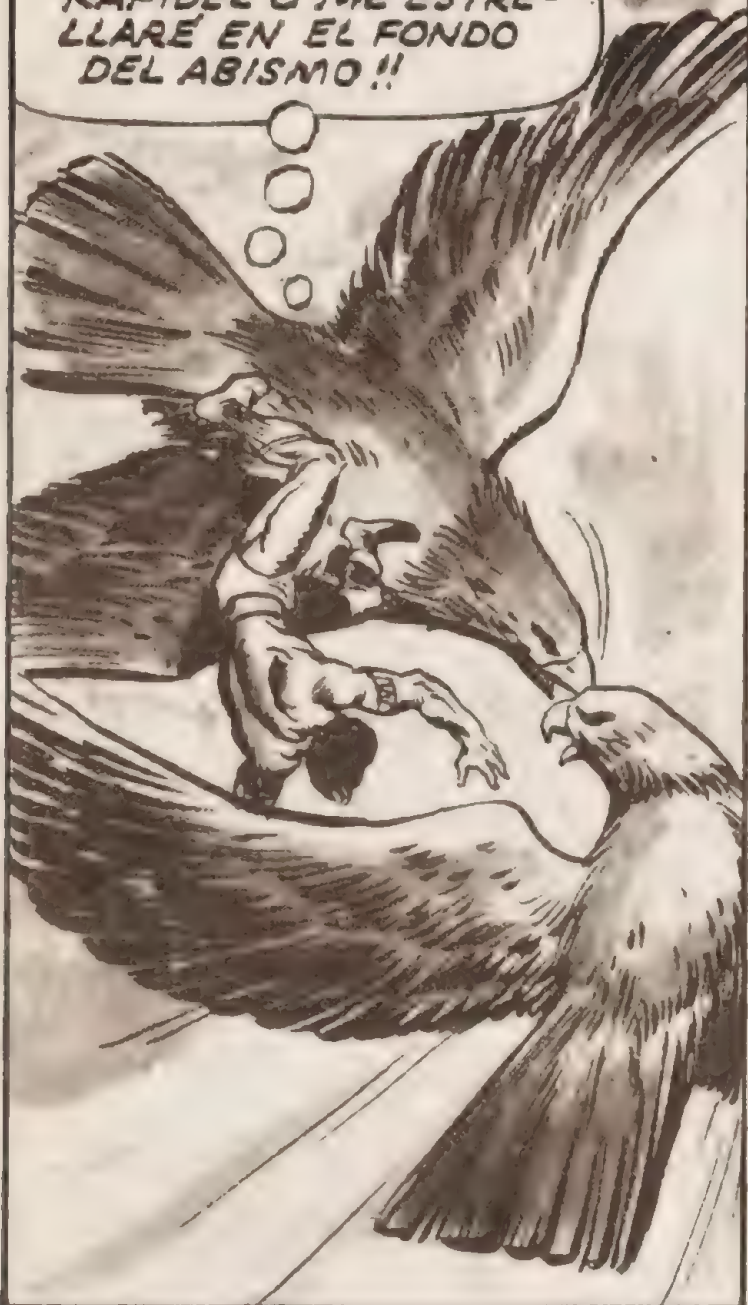


EN ESE INSTANTE, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA RECOBRA EL CONOCIMIENTO...



**AAARRRKKKK...
AARRRKKKK...**

¡¡DEBO ACTUAR CON
RAPIDEZ O ME ESTRE-
LLARÉ EN EL FONDO
DEL ABISMO!!



ME AFERRARÉ A UNA
DE SUS GARRAS.



ESTÁN TAN ENFURECIDAS LAS
AGUILAS EN SU LUCHA, QUE SE
DESATIENEN DEL INTRUSO...

AAARRKKK... AARRKKKK.



OJALÁ CONTINÚEN
PELEANDO CON LA
MISMA FURIA, PARA
QUE NO SE DESCUIDEN
NI UNA NI OTRA DEL
LASTRE QUE LES
ESTORBA.



ESTÁN TAN EMPENADAS EN
MATARSE LA UNA A LA OTRA
QUE SIGUEN SIN FIJARSE EN MÍ.

AARRKKK...

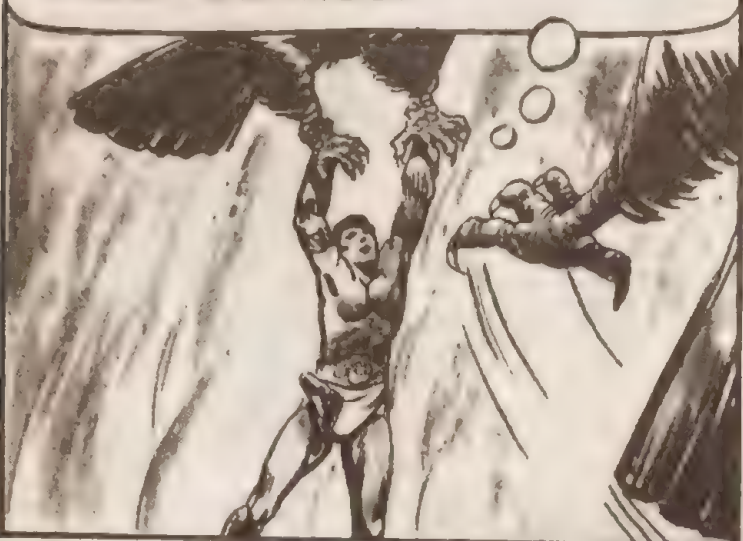


MI PESO LES ESTÁ OBLIGANDO
A DESCENDER, PERO ELLAS NI
CUENTA SE DAN.

ARRKKK... AARRRRKKK.



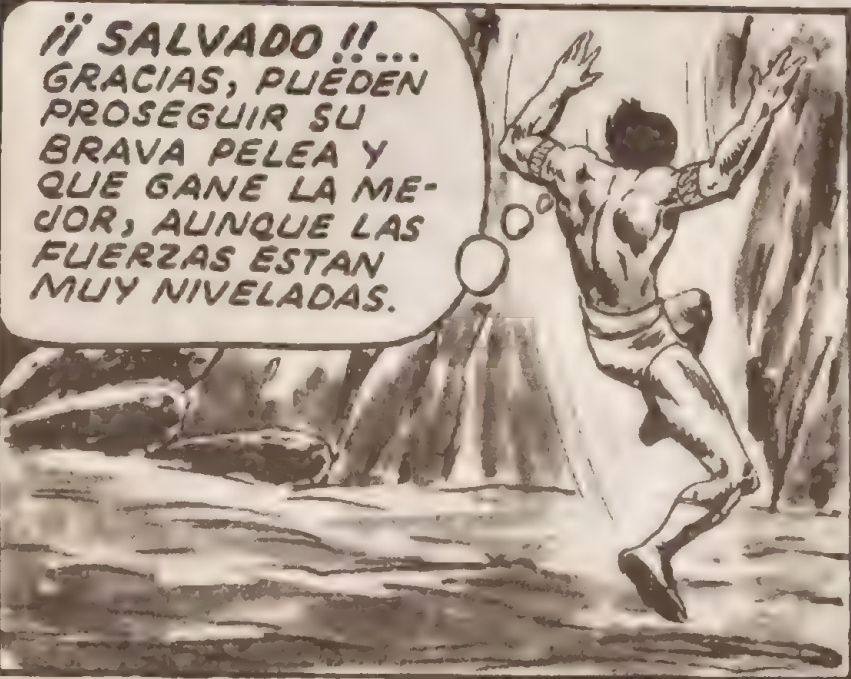
ESO ES... CONTINÚEN PELEAN-
DO CON EL MISMO CORAJE Y
SIGAN BAJANDO.



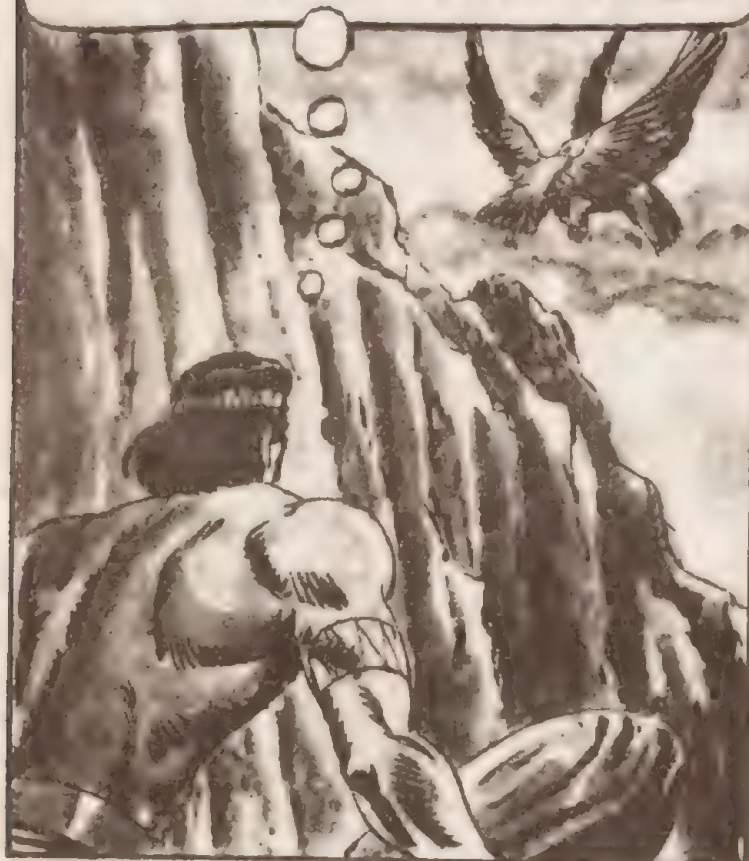
¡¡ OTRO POCO Y PODRÉ
CONSIDERARME A SALVO!!



¡¡ SALVADO !!...
GRACIAS, PUÉDEN
PROSEGUIR SU
BRAVA PELEA Y
QUE GANE LA ME-
JOR, AUNQUE LAS
FUERZAS ESTAN
MUY NIVELADAS.



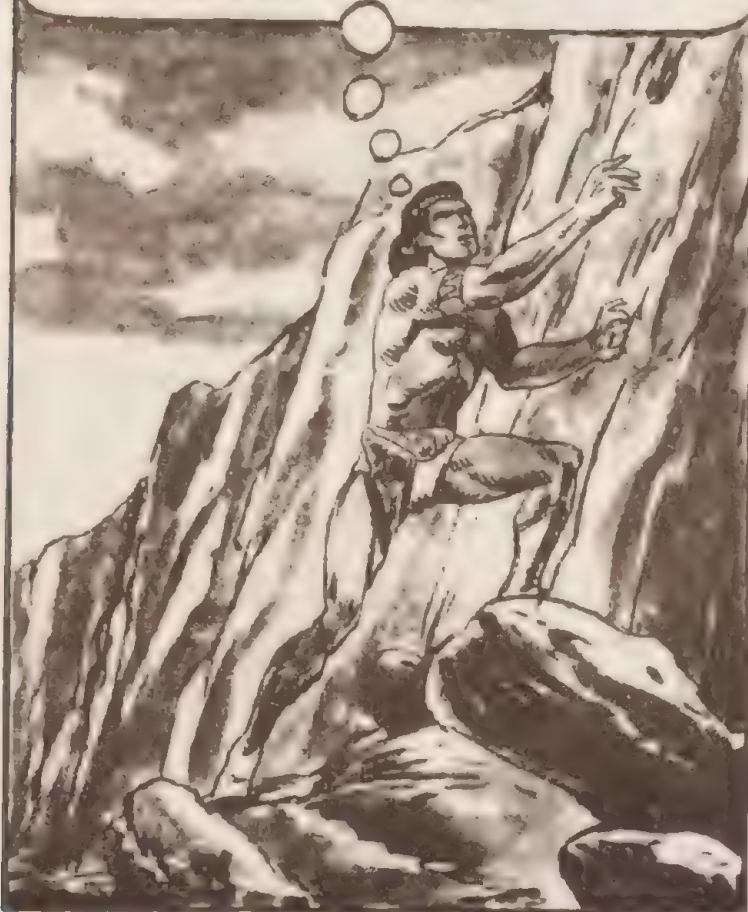
LO QUE HACE LA IRA Y EL FUROR. NO SE FIDA UNO EN LO QUE LE RODEA, SÓLO SE CONCENTRA EN SU ENEMIGO.



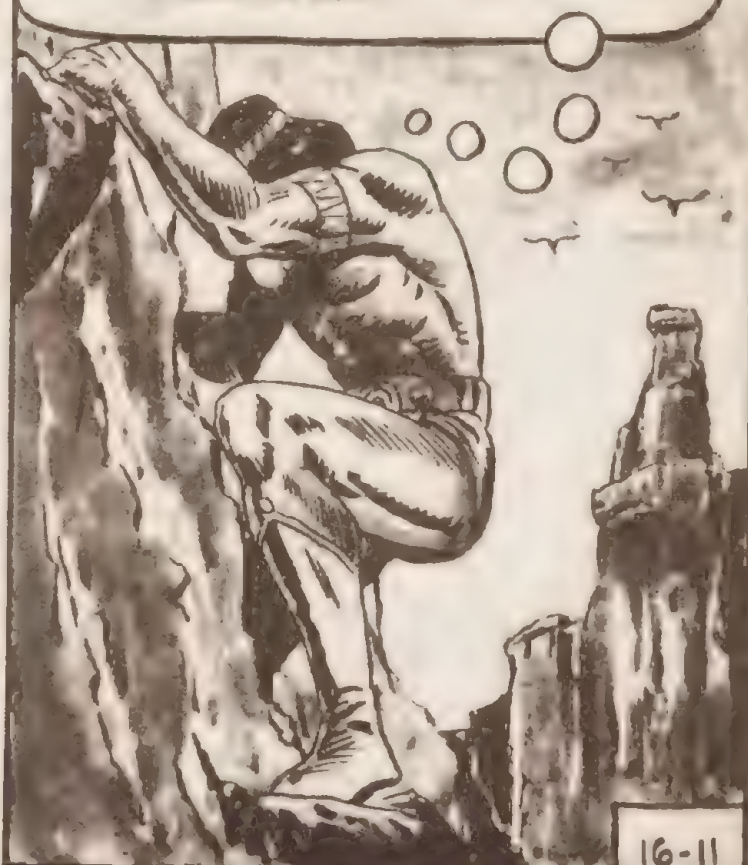
AHORA EL PROBLEMA ES SALIR DE ESTE ABISMO. LAS PAREDES SON CASI CORTADAS VERTICALMENTE.



EMPEZARÉ A TREPAR... ¡ATAY PELIGRA EN MANOS DE ESOS MALVADOS.



TENDRÉ QUE HACERLA DE HOMBRE MOSCA... VA A SER MUY DIFÍCIL LA ASCENSIÓN.



ES PELIGROSO... EL
MÁS LIGERO ERROR
Y ME ESTRELLARÉ
ALLÁ ABAJO.



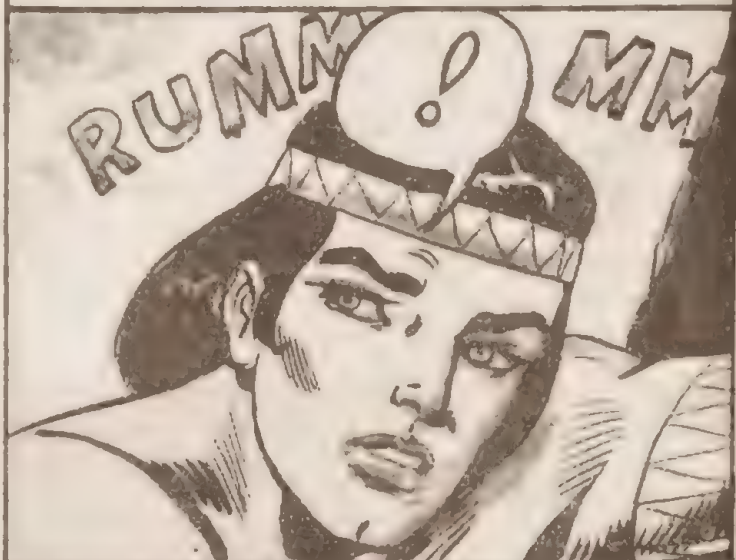
LOS DEDOS DEL PRÍNCIPE DE
LA SELVA BUSCAN CUALQUIER
RESQUICIO ENTRE LAS ROCAS,
PARA AFERRARSE A ELLAS...



SIENTO QUE ME VAN
A SANGRAR.



DE PRONTO, ESCUCHA UN RUI-
DO ENSORDECEDOR...

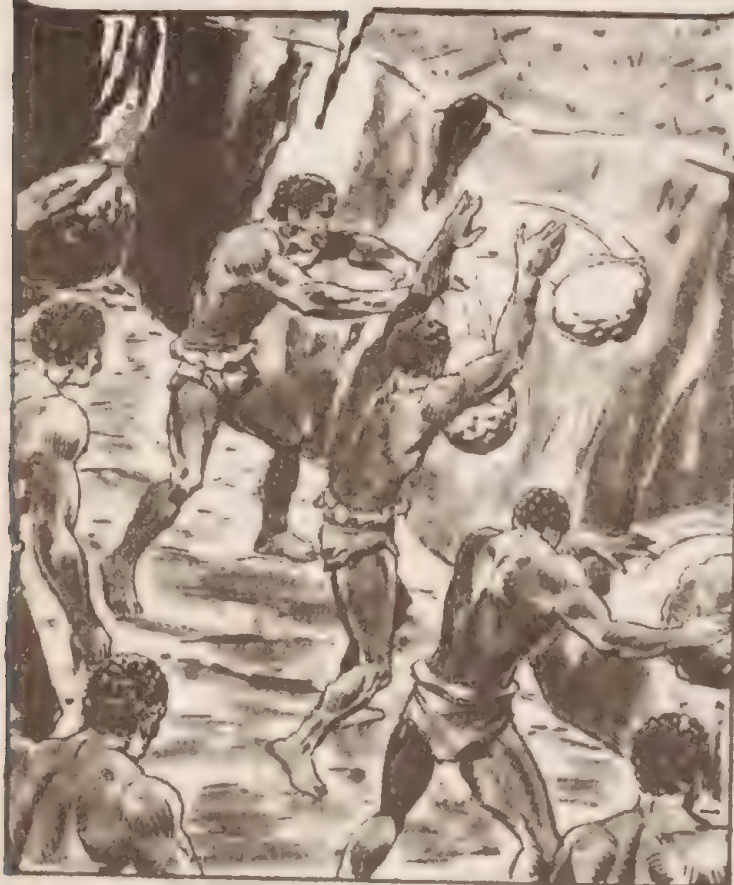


ARRIBA, LOS
GUERREROS
ENANOS QUE
LE LANZARÁN
EL DARDO, AL
VERLO SUBIR...

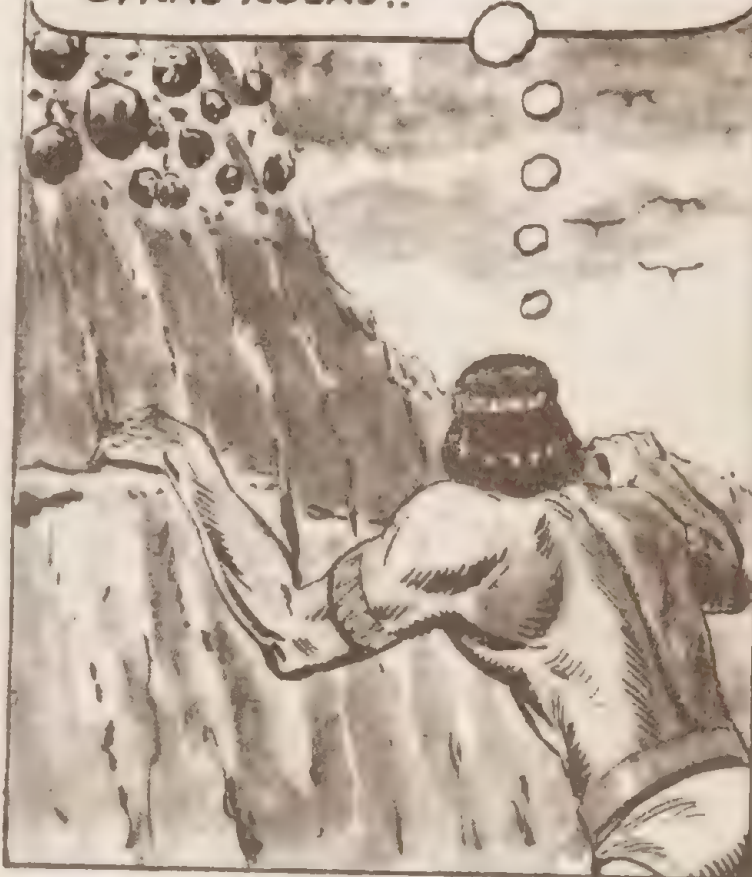
¡¡ ARROJEN UN ALUD
CONTRA ESE HOMBRE !!



ESE ARANDÚ ES ENEMIGO
DE LOS PIGMEOS Y NO DEBE
SALIR CON VIDA DEL ABISMO.



¡¡UNA LLUVIA DE PEDRUCOS
QUE ESTÁN PROVOCANDO UN
ALUD AL ARRANCAR DE CUAJO
OTRAS ROCAS!!



¡¡NO TENGO
SALVACIÓN
POSIBLE!!



CON DESESPERACIÓN BUSCA
CON LA MIRADA ALGÚN MEDIO
DE DEFENSA...

¡¡UNA CUEVA EN LA
PARED... OJALÁ LLEGUE
A ELLA!!



APENAS SI LOGRA HACERLO...

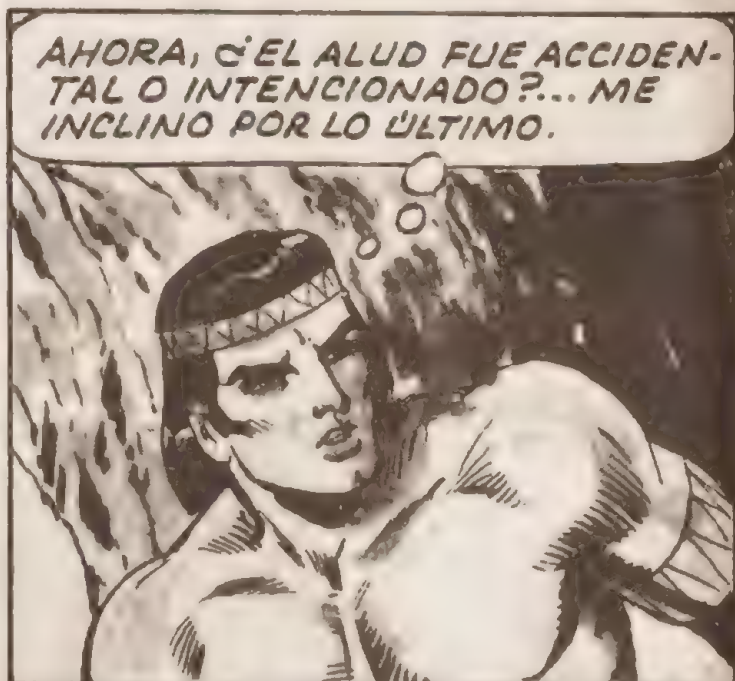
¡LA SUERTE ME HA PROTEGIDO
EN ESTE ABISMO!... PRIMERO
LAS ÁGUILAS Y AHORA ESTA
CUEVA.



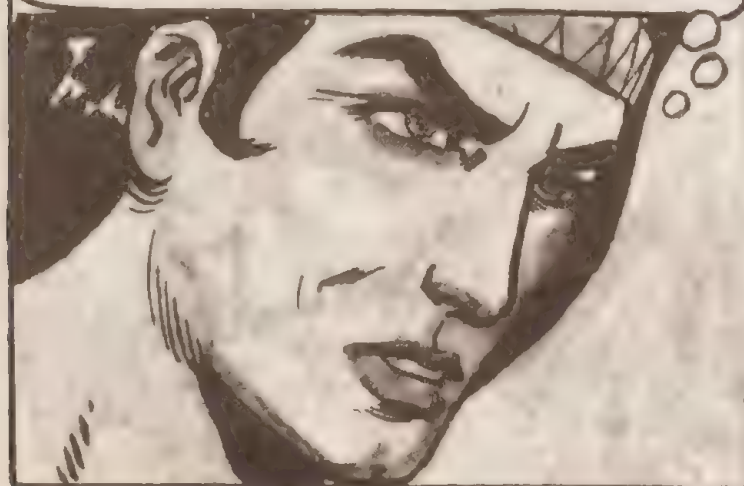
ES MUY PROFUNDA...
ESTA MUY OSCURA.



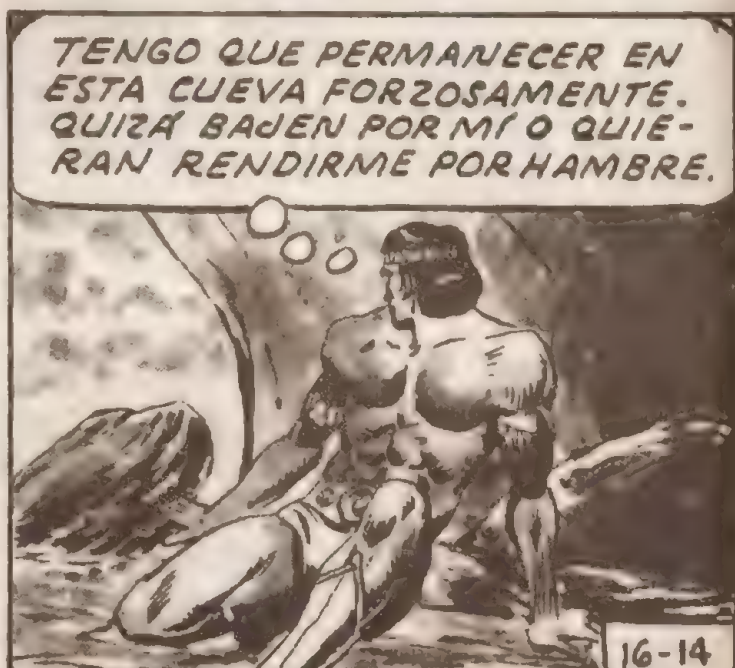
AHORA, ¿EL ALUD FUE ACCI-
DENTAL O INTENCIONADO?... ME
INCLINO POR LO ÚLTIMO.



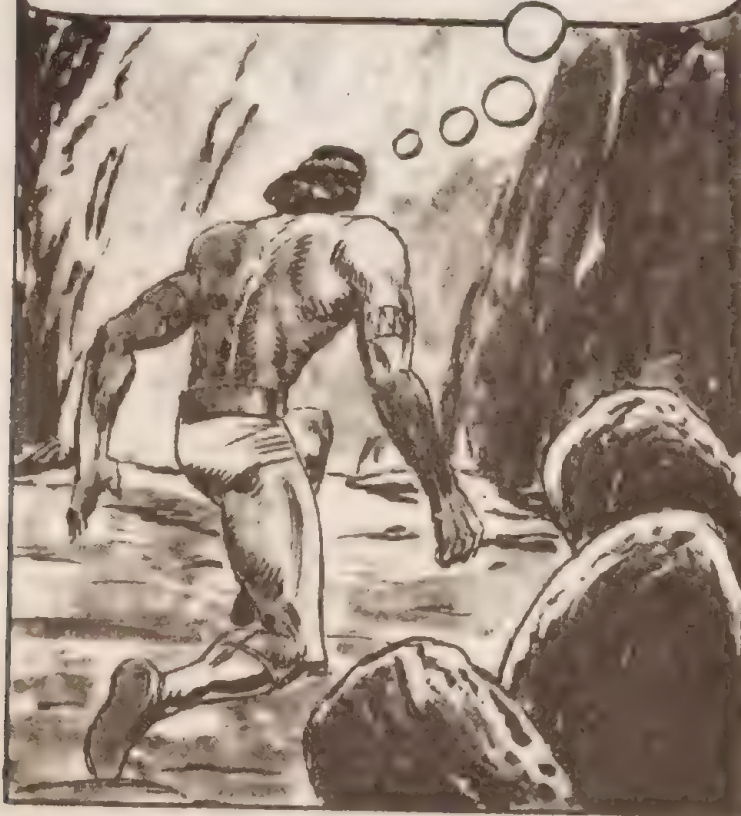
DEBE SER OBRA DE LOS QUE ME
ARROJARON EL DARDO; ASÍ QUE,
NO PUEDO SALIR Y TREPAR DE
NUEVO.



TENGO QUE PERMANECER EN
ESTA CUEVA FORZOSAMENTE.
QUIZA BAJEN POR MÍ O QUIE-
RAN RENDIRME POR HAMBRE.



Y TAMBIÉN TENGO, FORZOSAMENTE, QUE SALIR DE AQUÍ, PUESTO QUE JATAY ME NECESITA EN FORMA URGENTE... ¡SU VIDA CORRE PELIGRO!



SIENTO AIRE QUE PROCEDE DEL FONDO DE LA CUEVA. ESO QUIERE DECIR QUE TIENE OTRA SALIDA.



TRATARE DE BUSCARLA. DEBO ENCONTRAR CUANTO ANTES ESA SALIDA.



NO BIEN HABÍA AVANZADO UNOS METROS, CUANDO UN FUERTE ALETEO LE ALERTÓ...



SINTIÓ QUE ALGO VISCOSO Y QUE LANZABA PROLONGADOS CHILLIDOS SE PEGABA A SU CARA...

¡¡ VAMPIROS !!

CHIIIIIIII.

UN VERDADERO ENJAMBRE DE PELIGROSÍSIMOS VAMPIROS SE LANZARON CONTRA EL PRÍNCIPE DE LA SELVA...

CHIII... CHIIIIII.

¡¡ LARGO... FUERA, ANIMALES DEL INFIERNO !!

PERO, LOS VAMPIROS SUMAN CIENTOS Y ARANDÚ NO PUEDE DARSE A BASTO PARA QUITÁRSELOS DE ENCIMA...

TENGO QUE
QUITÁRMELOS
DE ENCIMA, O
ME CHUPARÁN
HASTA LA
ÚLTIMA GOTA
DE SANGRE.

CHIIIIIIII

PERO... ¿CÓMO... SON
MILES... SIENTO SUS
MORDEDURAS...

CHIIIIIIII

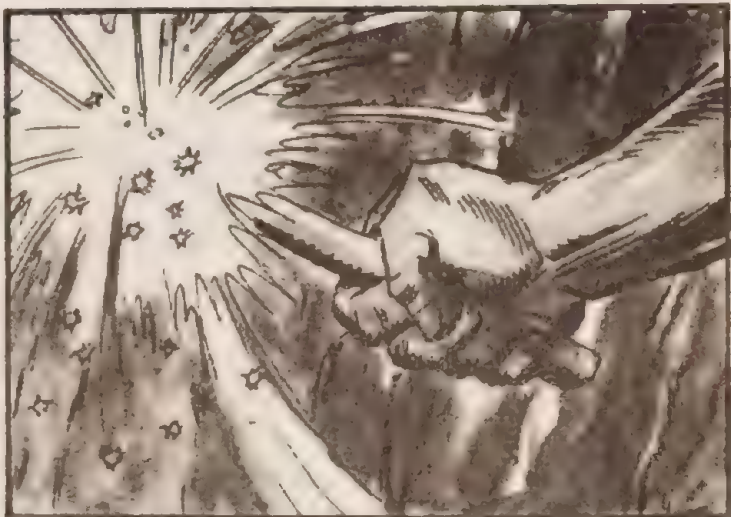
EL CUERPO DE ARANDÚ, APARECE
CLAJADO DE ASQUEROSOS VAMPI-
ROS, QUE LE EXTRAEN LA SANGRE...

¡¡ LAS BENGALAS!! SON
MI ÚNICA SALVACIÓN.

AL PERCIBIR
CON SUS ANTE-
NAS LA PRE-
SENCIA DE LUZ,
YA QUE ELLOS
SON CIEGOS,
HUIRÁN DE
ELLA.



SIN PERDER UN SEGUNDO, EL
PRÍNCIPE DE LA SELVA ENCIENDE
LA BENGALA...



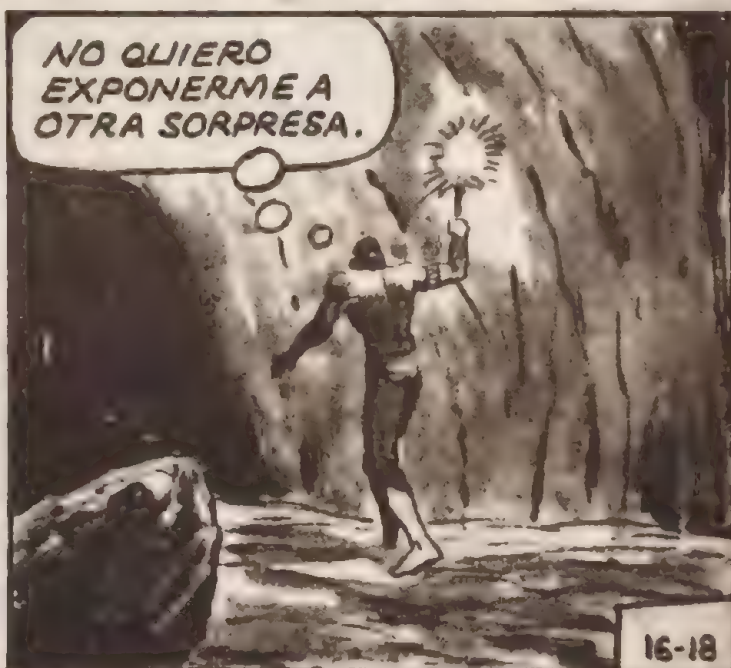
YA HUYEN... ME HICIERON
PASAR UN MAL RATO.



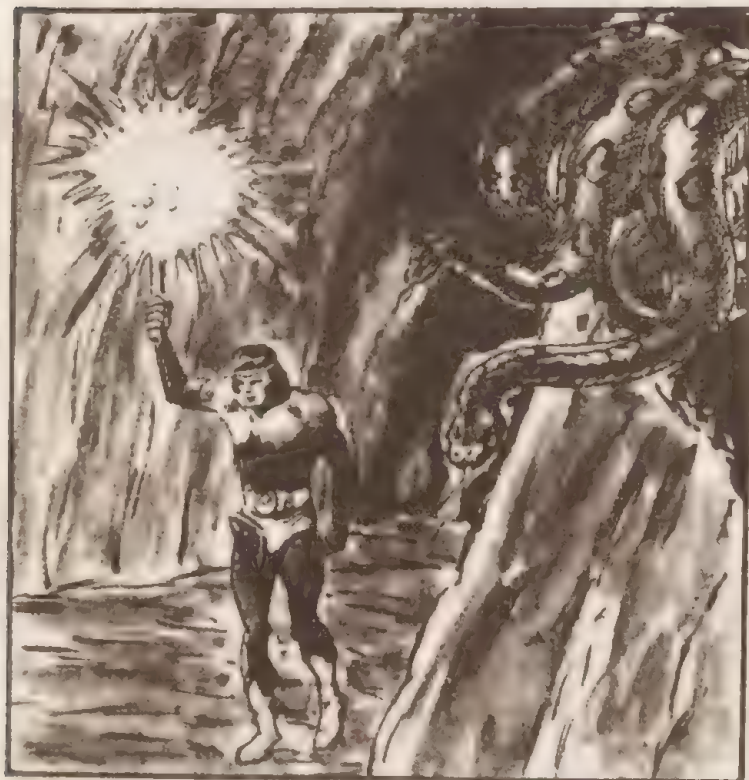
LA BENGALA TAMBIÉN ME SER-
VIRÁ PARA ALUMBRARME DENTRO
DE LA CUEVA.



NO QUIERO
EXPONERME A
OTRA SORPRESA.

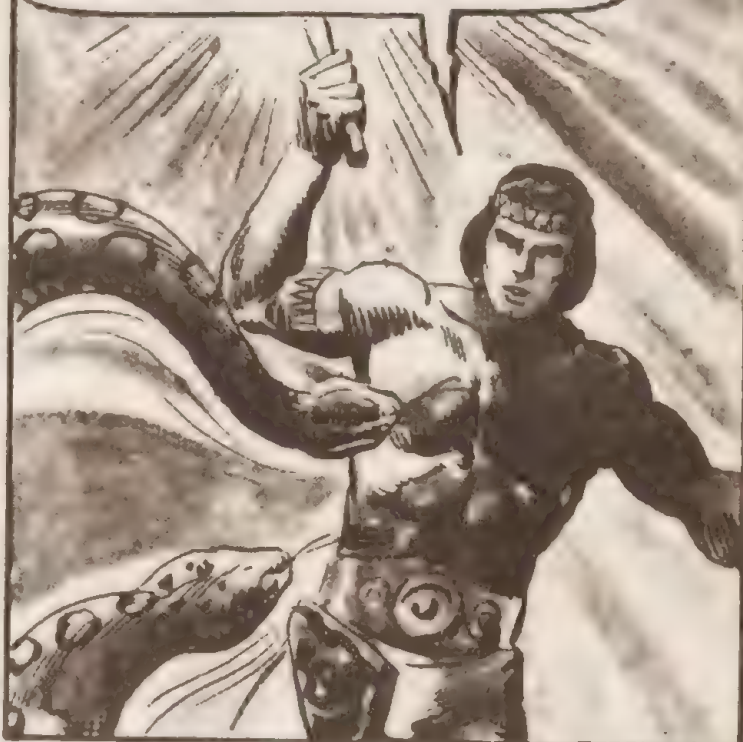


**SÓLO QUE ÉSTA SE ENCUEN-
TRA A LA ALTURA DE SU CABE-
ZA, Y EL PRÍNCIPE DE LA SELVA
NO LA VE, PORQUE ESTÁ EN UN
NICHU EN LA PARED, EN FORMA
DE REPTILES...**

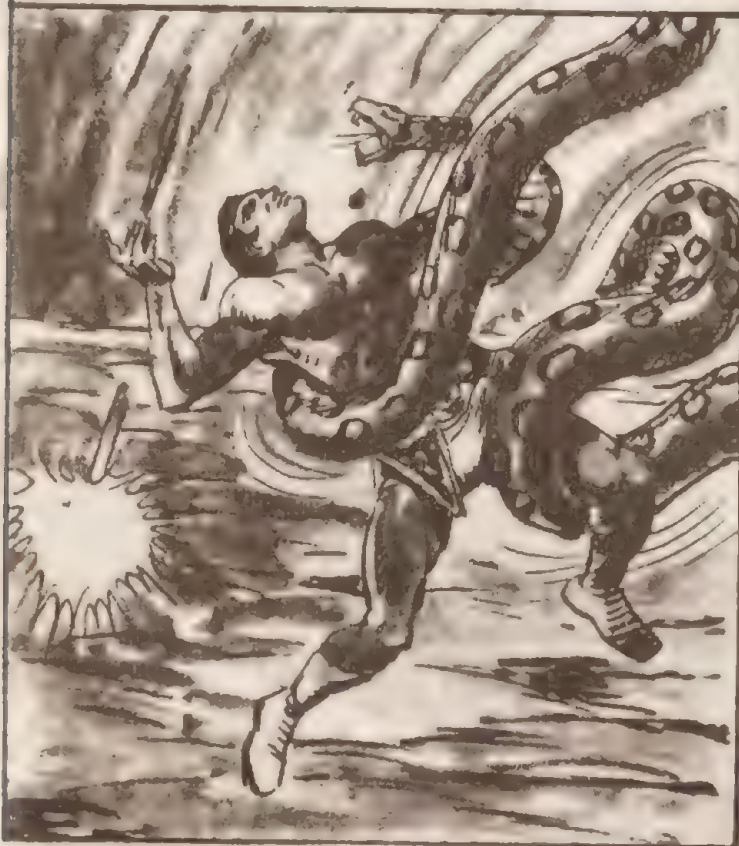


**CUANDO PASA JUNTO A LAS
VÍBORAS, ÉSTAS SE LANZAN AL
ATAQUE, TOMANDO POR SORPRE-
SA A ARANDÚ.**

¡¡AAAAHHHH!!



**SIN PÉRDIDA DE TIEMPO, LAS
VÍBORAS CASI INMOVILIZAN A
ARANDÚ, ENREDÁNDOLO EN SUS
PELIGROSOS ANILLOS...**



**¡¡EL CUCHILLO... TENGO QUE
APODERARME DE ÉL, ANTES DE
QUE SIGAN APRETANDO LOS ANI-
LLOS Y ME IMPIDAN TODO MOVI-
MIENTO !!**



DESESPERADAMENTE TRATA DE
APODERARSE DEL CUCHILLO QUE
TRAE A LA CINTURA...



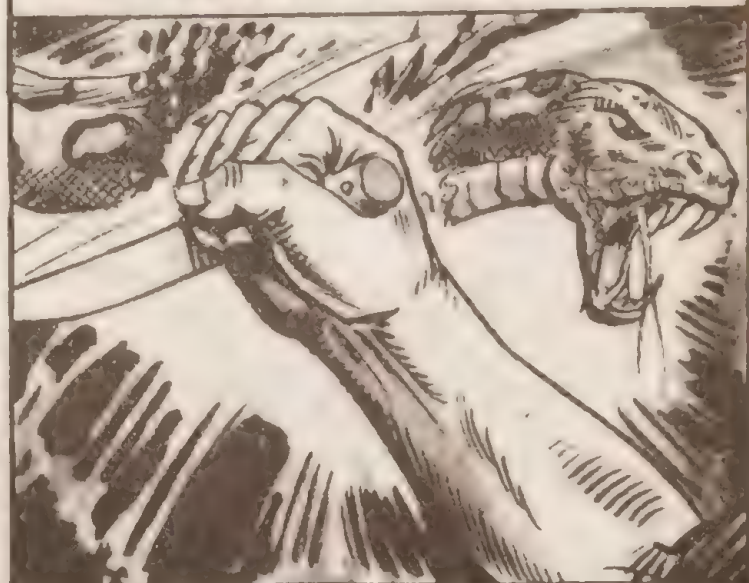
¡¡ LO LOGRÉ !!



SIENTO QUE LOS ANILLOS APRIETAN TAN FUERTE, QUE ME VAN A QUEBRAR LAS COSTILLAS.



EL PRÍNCIPE DE LA SELVA LANZA UN PODEROSO TAJO Y...

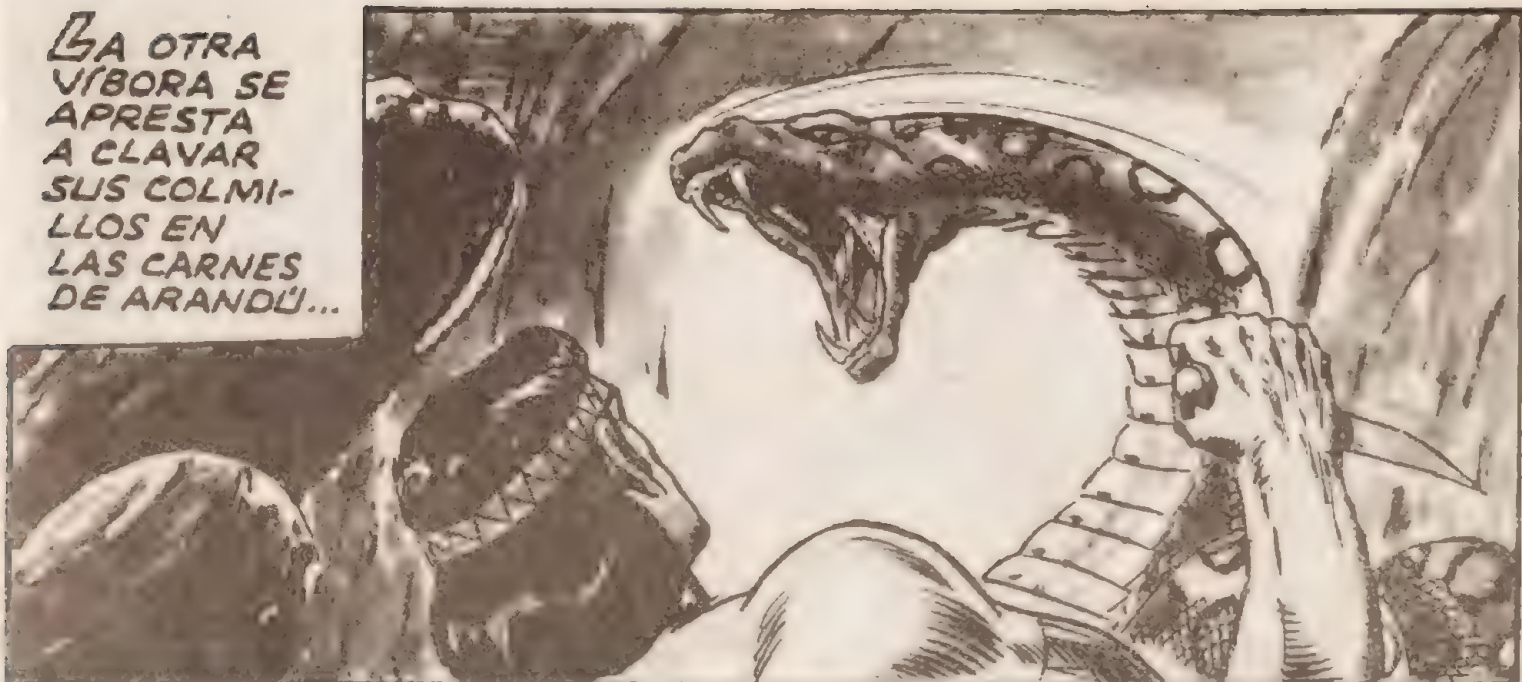


EN SUS CONTRACCIONES POR LA MUERTE, LA VÍVORA APRIETA AÚN MÁS...

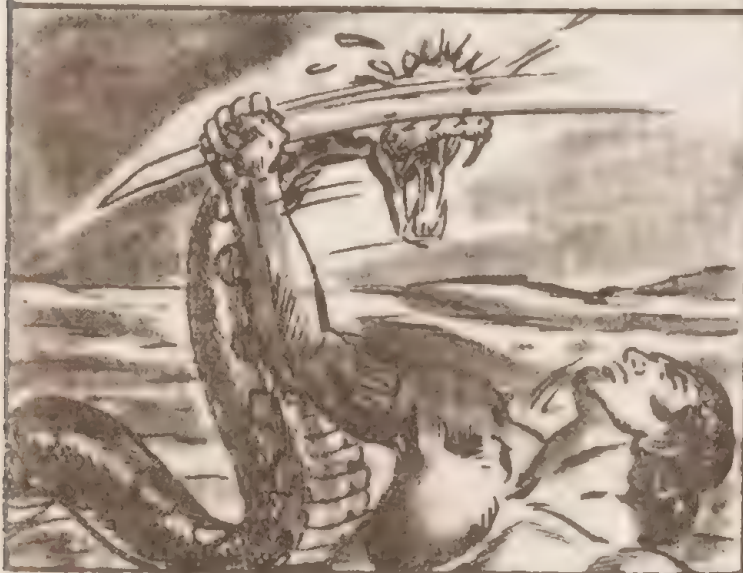


¡¡ AAAGGGHHH !!...
SIENTO QUE ME DESTROZA POR DENTRO.

LA OTRA
VÍBORA SE
APRESTA
A CLAVAR
SUS COLMI-
LLOS EN
LAS CARNES
DE ARANDÚ...



EL PRÍNCIPE DE LA SELVA TIE-
NE QUE ACTUAR CON RAPIDEZ...



OJALÁ SEAN ESTOS ANIMALES
LA ÚLTIMA SORPRESA QUE ME
AGUARDE EN ESTA CUEVA.



DEBE SER MUY LARGA... TAL
VEZ ALCANCE ALGUNOS KILÓME-
TROS.



CONTINUARE LA MARCHA...
HAY QUE SALIR PRONTO DE
AQUÍ... TEMO POR JATAY.

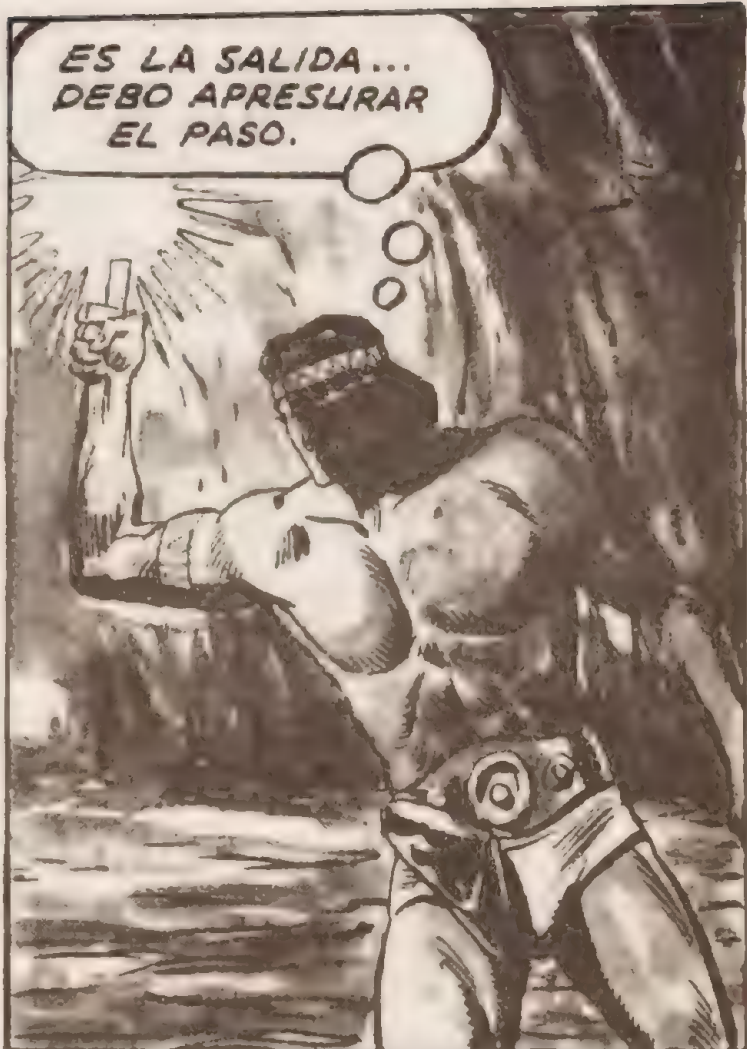


TRAS CAMINAR LARGO RATO...

**DISTINGO UN PEQUEÑO
PUNTO DE LUZ A LO
LEJOS.**



**ES LA SALIDA...
DEBO APRESURAR
EL PASO.**



**GERCA DE LA SALIDA, DENTRO
DE LA CUEVA...**

¡¡ AHÍ VIENE !!



**NUESTRO REY NO SE EQUIVOCÓ
AL DECIR QUE LO VIO ALCANZAR
A METERSE EN LA CUEVA, BUR-
LANDO EL ALUD.**



PRONTO, AVISEMOS AL REY QUE
EL COLOSO DE LA SELVA SE
APROXIMA.



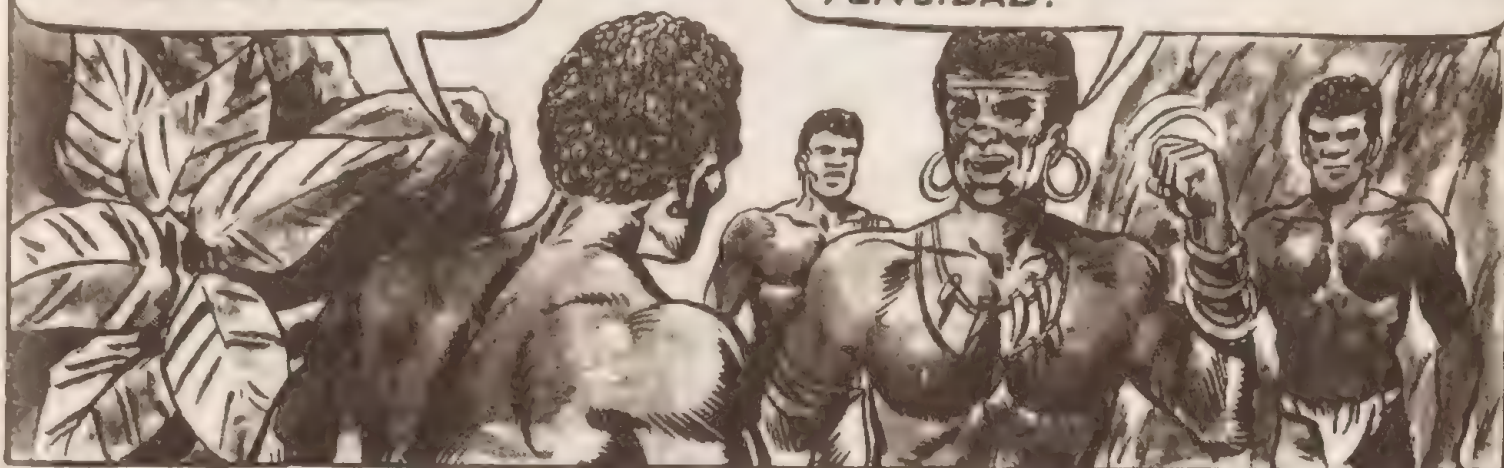
VÉ TÚ A
DECIRLE.

CAERA
EN NUESTRO
PODER.



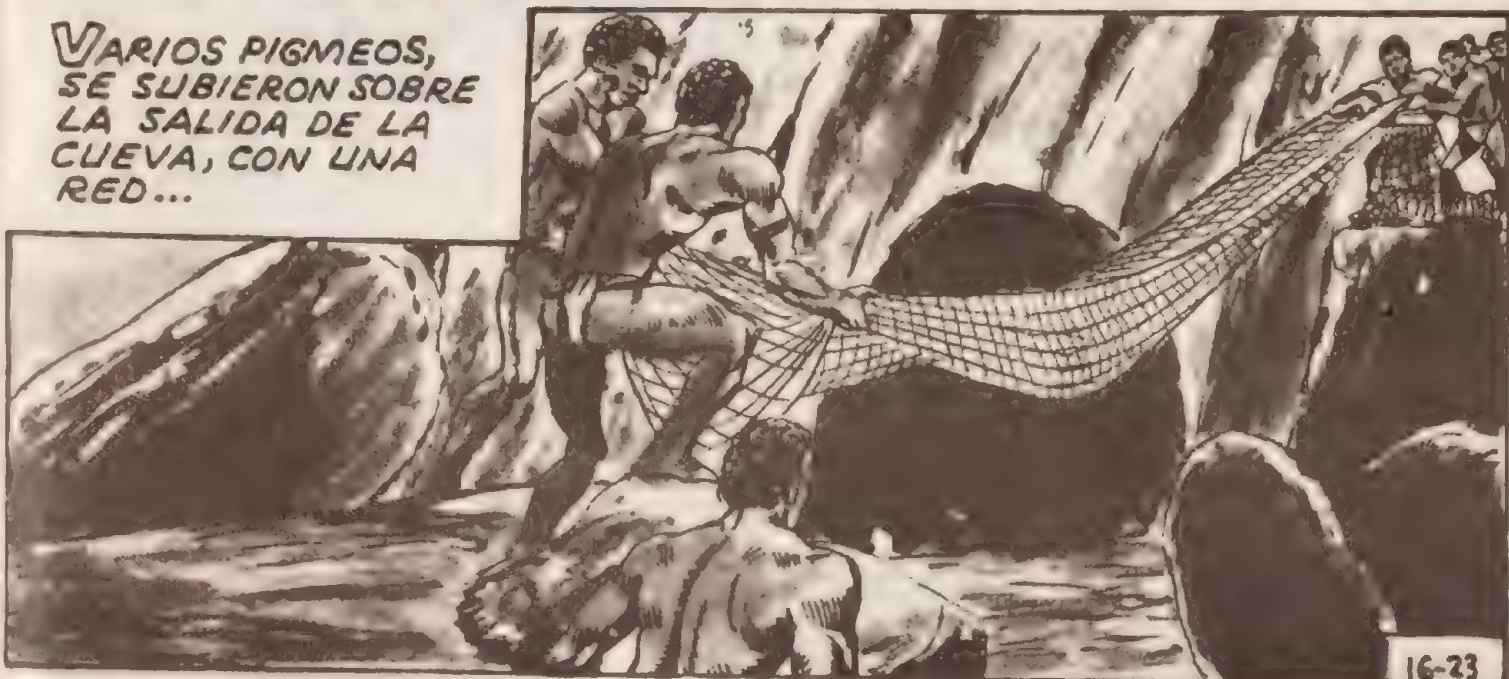
DESEARÁ UNA Y MIL
VECES HABER MUERTO
EN EL ALUD, Y
NO ESTAR EN NUESTRAS
MANOS.

SEÑOR, ARANDÚ,
TAL COMO LO SUPU-
SISTE, VIENE POR LA
CUEVA ALUMBRÁN-
DOSE CON ALGO.



PREPÁRENSE A ATRAPARLO...
VAMOS A DARLE UNA MUERTE
LENTA... TAN LENTA QUE VA A
SABOREARLA EN TODA SU IN-
TENSIDAD.

VARIOS PIGMEOS,
SE SUBIERON SOBRE
LA SALIDA DE LA
CUEVA, CON UNA
RED...

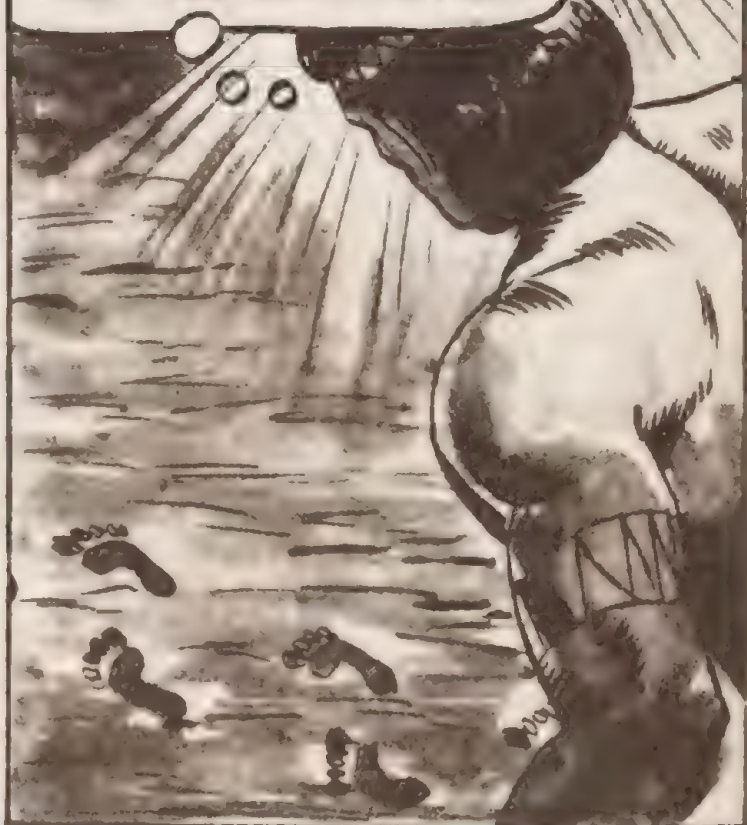


LOS PIGMEOS SALEN DE LA CUEVA, PARA QUE ARANDÚ NO NOTE SU PRESENCIA Y SALGA CONFIADO...



PERO, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA ES LISTO...

DUMMM... HUELLAS DE PIES DIMINUTOS.



¡ESTOY SEGURO DE QUE ESTÁN AFUERA ESPERÁNDOME, PARA HACERME UN CÁLIDO RECIBIMIENTO!



PERO, TENGO QUE SALIR... NO PUEDO QUEDARME AQUÍ... JATAY ME NECESITA...



ELLOS SUPONEN QUE VAN A
SORPRENDERME... Y LOS SOR-
PRENDIDOS SERÁN LOS PIG-
MEOS... TENDRÉ QUE SALIR A
TODO CORRER PARA BURLAR-
LOS.



¿SÍ LO HACE EL PRÍNCIPE DE
LA SELVA CON SU CUCHILLO EN
LA MANO...

NO SE VE NADIE AL FRENTE,
DEBEN ESTAR A LOS COSTADOS
DE LA CUEVA.



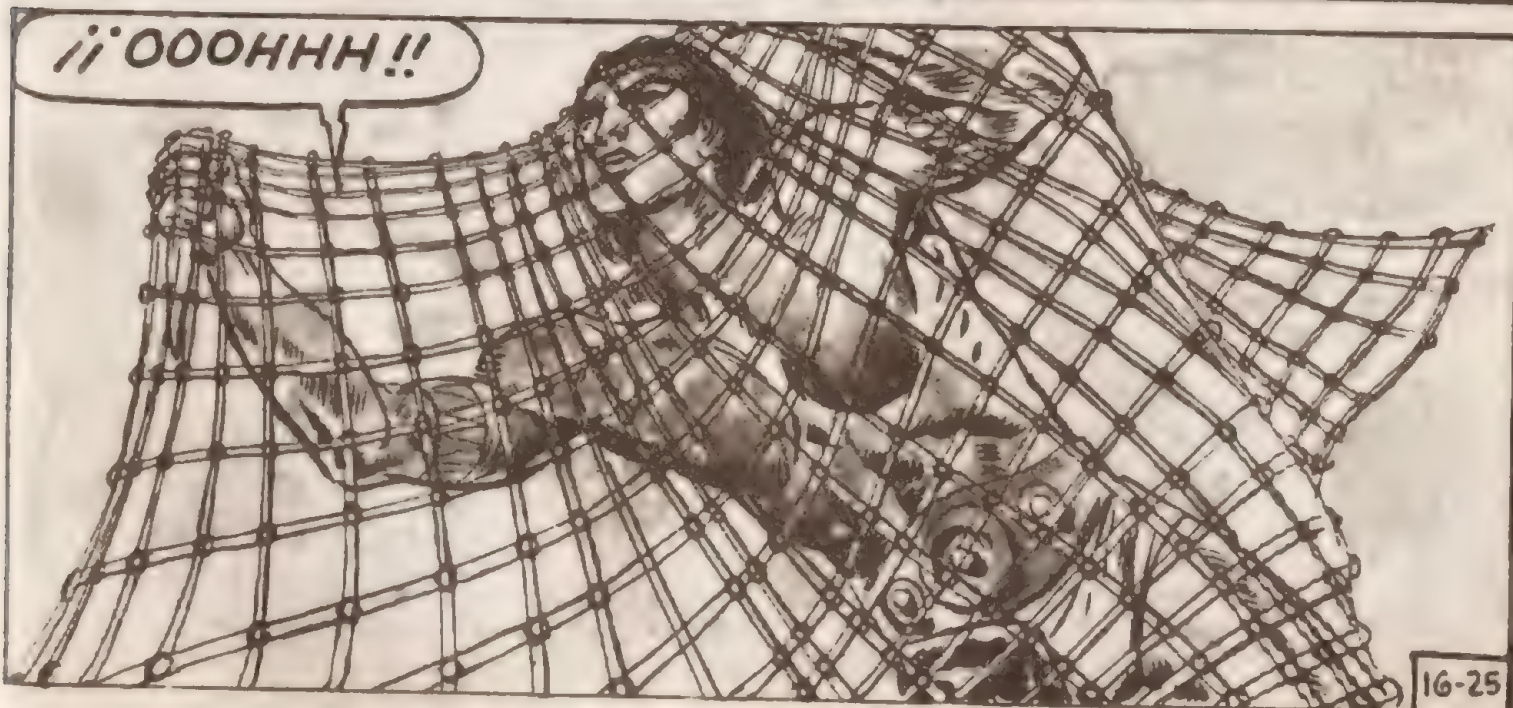
AL SALIR, SE ARROJARÁN CON-
TRA MÍ, PERO YO ME DEJARÉ
CAER DE INMEDIATO Y CHOCA-
RÁN ENTRE SÍ, COSA QUE APRO-
VECHARÉ PARA RODARME HAC-
CIA UN LADO Y ESCAPAR.

CON LO QUE NO CUENTA
ARANDÚ, ES CON LA RED Y AL
SALIR...

¡¡AHORA!!



¡¡OOOHHH!!



DEBO DESTROZARLA
CON EL CUCHILLO.

AAAAIIIIddddd.

A black and white comic panel depicting a chaotic scene of physical struggle. In the center, a man is being held back by a large, diamond-patterned net or mesh. Several other men are engaged in the struggle, with one man in the foreground appearing to be pushing or pulling. The background shows a rocky or uneven terrain. A speech bubble at the top of the panel contains the sound effect "AAAAIIIIddddd." in a stylized, handwritten font.

*¡SON TANTOS QUE VAN
A SOMETERME!*

16-26

BIEN SUJETO, LE QUITAN LA PESADA RED DE ENCIMA Y CON DELGADOS, PERO RESISTENTES BEUCOS, LE SUJETAN POR MANOS Y PIES...



LA APRECIACIÓN DE ARANDÚ ES JUSTA; LOS PIGMEOS LE ATAN AL ÁRBOL.

VAN A HACERME BLANCO DE SUS DARDOS, ESTOY SEGURO.



ME ARRASTRAN HACIA ESE GRUESO ÁRBOL, VAN A ATARME A EL.



CIERTO, ARANDÚ... VAMOS A CLAVARTE NUESTROS DARDOS... TU AGONÍA SERÁ LENTA Y TU MUERTE SEGURA.



PREPAREN TODOS SUS CERBATANAS. MORIRÁS VÍCTIMA DE MILES DE PINCHAZOS; LOS DARDOS CONTIENEN UNA SUSTANCIA QUE PRODUCE UN GRAN DOLOR.

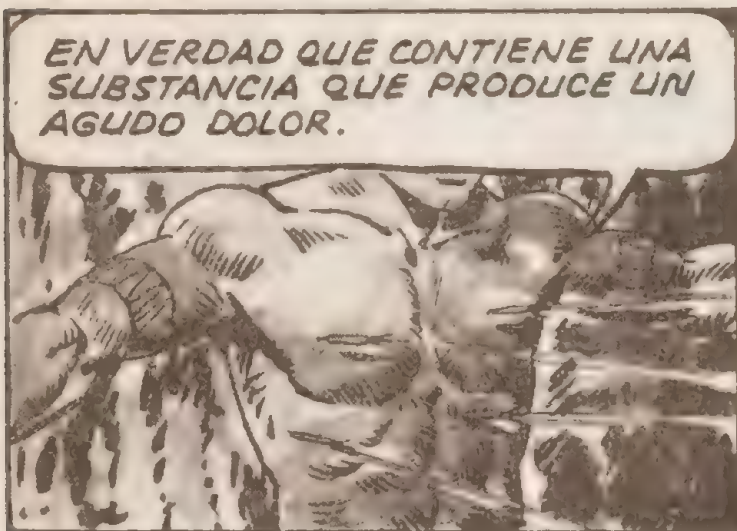


¡¡ AHORA... QUIERO
QUE TODAS LAS PAR-
TES DE SU CUERPO
QUEDEN CUBIERTAS
DE DARDOS !!...
DISPAREN.

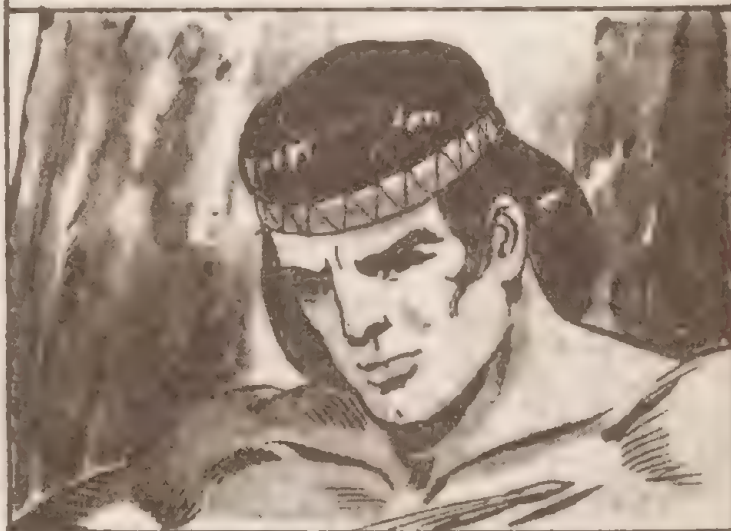


LOS DARDOS EMPIEZAN A CLA-
VARSE EN EL CUERPO DEL PRÍNCI-
PE DE LA SELVA.

EN VERDAD QUE CONTIENE UNA
SUBSTANCIA QUE PRODUCE UN
AGUDO DOLOR.

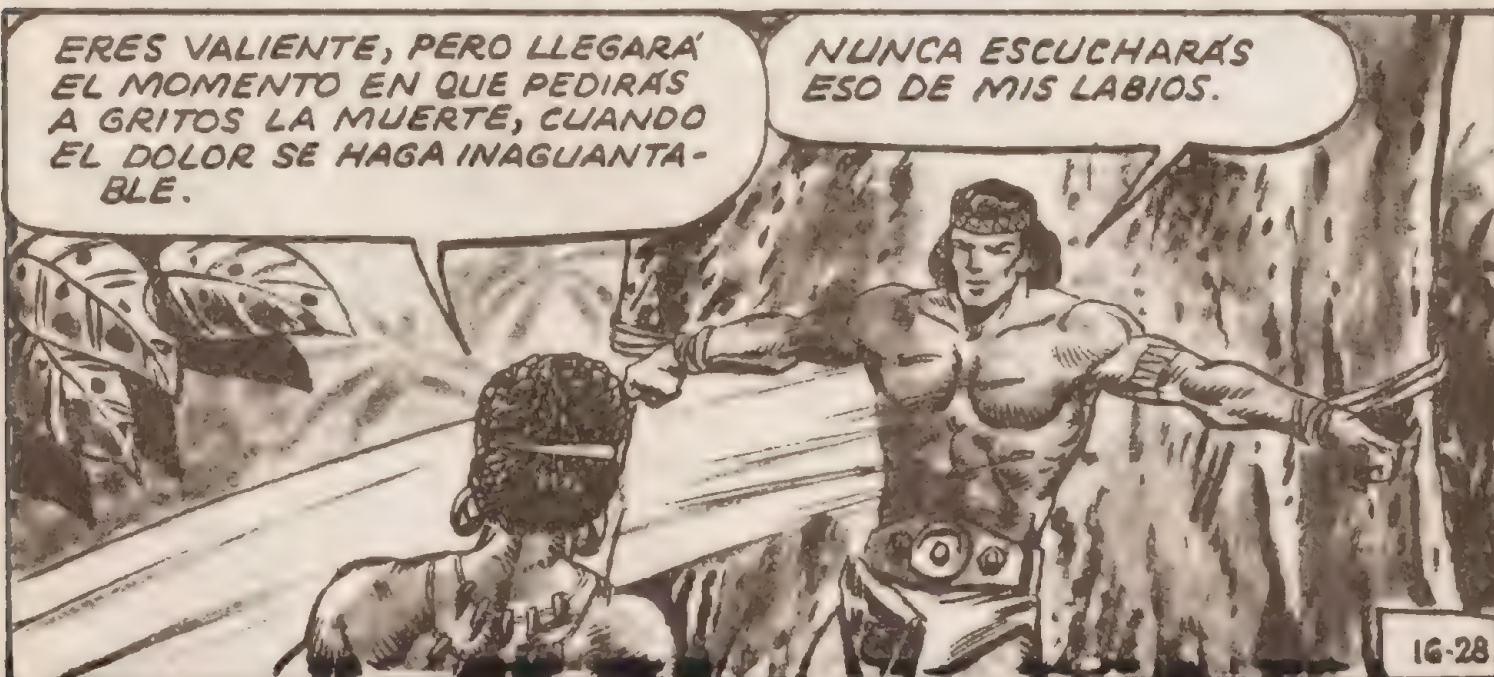


ES INTENSÍSIMO, PERO NO ES-
CAPA NI UNA QUEJA DE LOS LA-
BIOS DE ARANDÚ...



ERES VALIENTE, PERO LLEGARÁ
EL MOMENTO EN QUE PEDIRÁS
A GRITOS LA MUERTE, CUANDO
EL DOLOR SE HAGA INAGUANTA-
BLE.

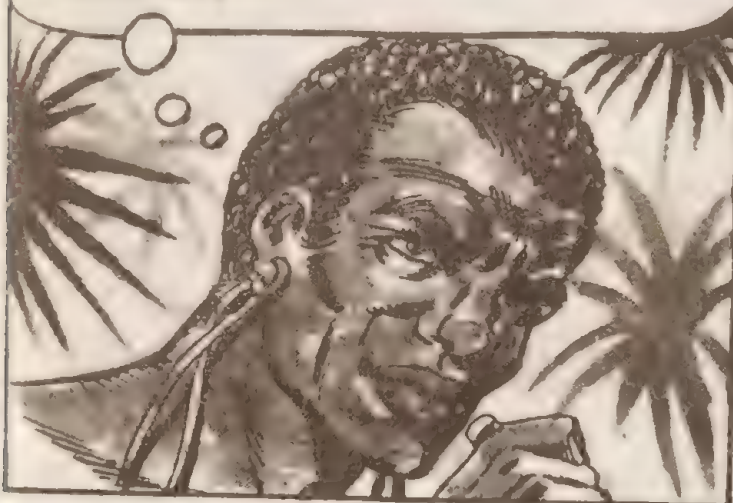
NUNCA ESCUCHARÁS
ESO DE MIS LABIOS.



UNO DE LOS
PIGMEOS...



AHORA YO LO MATARÉ A ÉL...
EL REY NO SE DARÁ CUENTA DE
QUIÉN LANZÓ EL DARDO ENVE-
NENADO...



EL DIABÓLICO PIGMEO CARGA
SU CERBATANA CON EL DARDO
ENVENENADO...



Y SE LO LLEVA
A LA BOCA, DIS-
PUESTO A DISPA-
RARLO.





¡¡MMJJJJ!!... ESE DARDO QUE SE ME ACABÁ DE CLAVAR ES MÁS DOLOROSO QUE LOS DEMÁS.



¡RANDÚ COMPRENDE DE INMEDIATO...

MI MUERTE SERÁ SEGURA... SIENTO COMO SI LA SANGRE EMPEZARA A HERVIR EN MIS VENAS.

¡¡ES UN DARDO ENVENENADO!!

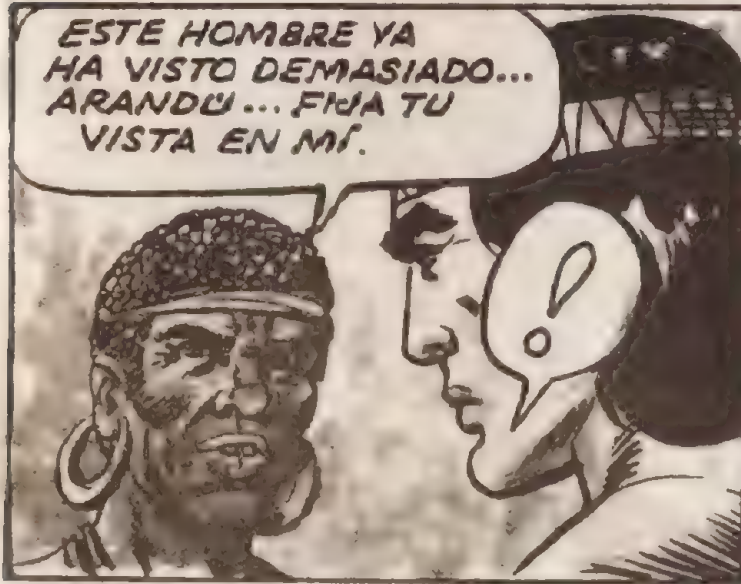


PERO, MI AGONÍA SERÁ LENTA... EL ASESINO ME INYECTÓ UN VENENO DE ACCIÓN LENTA PARA PROLONGAR MI SUFRIMIENTO.



PARA COLMO DE SU DESGRACIA...

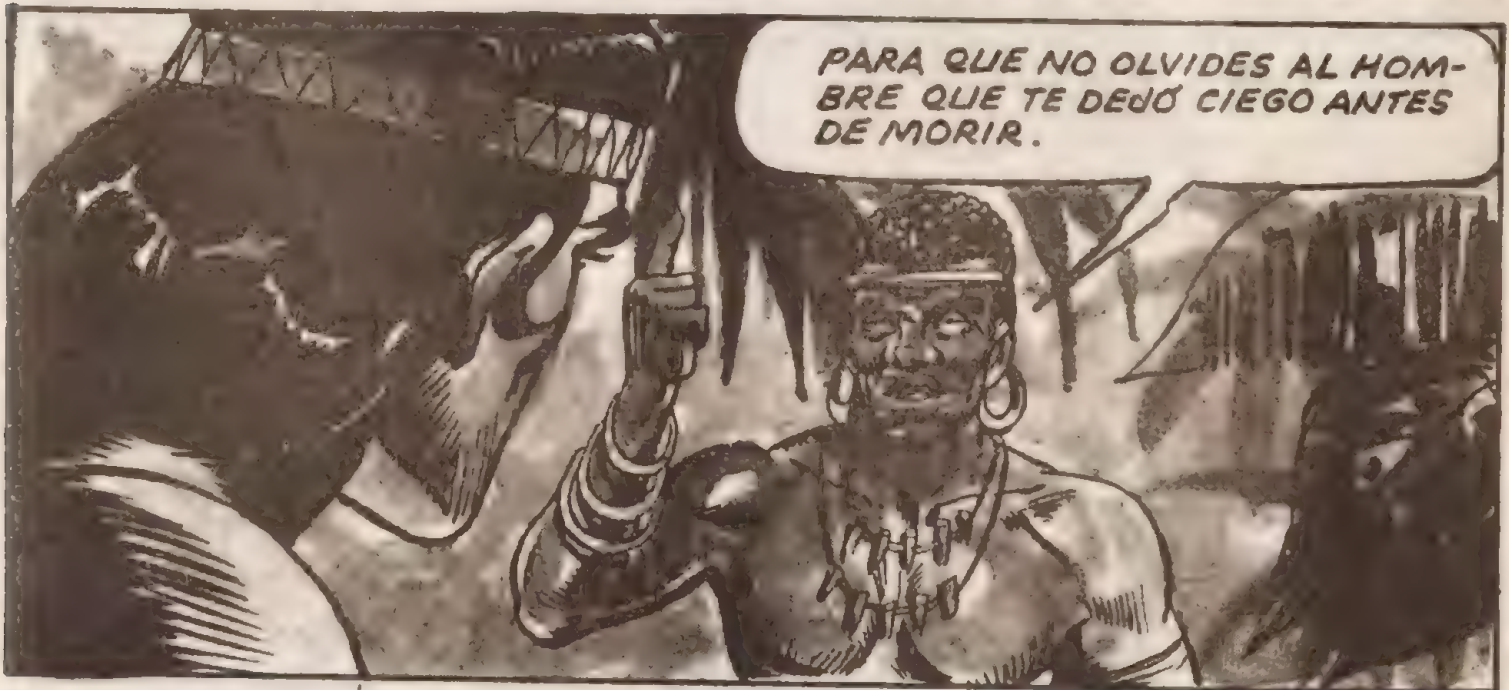
ESTE HOMBRE YA
HA VISTO DEMASIADO...
ARANDU... FÍJATE TU
VISTA EN MÍ.



QUIERO QUE RECUERDES BIEN
MI CARA, QUE SE TE QUEDE
GRABADA...



PARA QUE NO OLVIDES AL HOM-
BRE QUE TE DEJÓ CIEGO ANTES
DE MORIR.



¡APUNTEN LOS
DARDOS HACIA LOS
OJOS DE ESTE HOM-
BRE!



**TODOS LOS PIGMEOS DISPARAN
SUS CERBATANAS AL UNÍSONO...**



**EN TANTO, EN EL CEMENTERIO
PERDIDO...**

**LES ADVERTÍ QUE TENDRÍAN
QUE ENFRENTARSE A LOS GUAR-
DIANES DEL CEMENTERIO...
ESTÁN ANTE USTEDES...**



**¡¡OOOHHH...
QUÉ ESPAN-
TOSO !!**

CON TOLOAMBA...



**CHICO CONVULSIONARSE
AGÓNICAMENTE... EL MO-
RÍRSEME... ¿EHHH?...
¿QUÉ SER ESE RUIDO?...
¡UNA NUEVA AMENAZA
APARECER EN CUEVA!**

**¿CÓMO PODRÁ SALVARSE ARANDÚ DE MORIR Y DE QUEDAR CIEGO?...
¿QUIÉNES SON LOS MISTERIOSOS Y TEMIBLES GUARDIANES DEL CEMEN-
TERIO PERDIDO? ¿QUÉ NUEVO PELIGRO AMENAZA A TOLOAMBA Y
MORIRÁ INONGO EN SUS BRAZOS?...**

CONTINUARÁ.



TODO QUE GANAR... NADA QUE PERDER!



GRATIS

SOLAMENTE LE PEDIMOS NOS CONTESTE,
NO SE ARREPENTIRA!

LE ENVIAREMOS
A VUELTA DE CO-
RREO EL RESULTADO
DE ESTAS TRES PRUEBAS,
LAS QUE LE SERAN DE UN
VALOR INCALCULABLE PARA
SU FUTURO INMEDIATO.

PRUEBA PARA TODA PERSONA (HOM-
BRE O MUJER) QUE DESEE UN FU-
TURO SEGURO, TANTO EN LO ECO-
NOMICO, SOCIAL Y SENTIMENTAL.

PRUEBA PSICOLOGICA: (Determina sus tendencias emocionales)

- | | SI | NO |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1.- ¿Se siente usted marginado? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2.- ¿Tiene problemas económicos? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.- ¿Tiene problemas sentimentales? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.- ¿Acostumbra usted leer? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5.- ¿Puede vivir el ser humano sin el sexo? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PRUEBA INTELECTUAL: (Determina su inclinación y facultades en el aprendizaje)

- | | SI | NO |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 6.- ¿Son países fronterizos Guatemala y México? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7.- ¿Considera usted necesario para el campo el tractor? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8.- ¿Un matrimonio debe tener muchos hijos? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9.- ¿El dinero es imprescindible para la felicidad? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10.- ¿Usted cree que haya habitantes en otros planetas? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PRUEBA VOCACIONAL: (Determina la orientación de sus aptitudes)

11.- Si usted le propusieran estudiar una profesión u oficio, cuál elegiría de los que a continuación se indican:

- ☐ ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- ☐ AVICULTURA
- ☐ CONTABILIDAD
- ☐ CORTE Y CONFECCION
- ☐ CULTURA DE BELLEZA Y COSMETOLOGIA
- ☐ DECORACION

- ☐ DIBUJO HUMORISTICO Y DE HISTORIETAS
- ☐ ELECTRICIDAD
- ☐ ENFERMERIA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ VENTAS
- ☐ MOTORES DIESEL
- ☐ PERIODISMO

- ☐ RADIO
- ☐ RELDERIA
- ☐ REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS
- ☐ REPOSTERIA
- ☐ SECRETARIADO COMERCIAL
- ☐ TELEVISION

NOTA: Marque con una "X" la profesión u oficio, que elija, pueden ser uno o varios.

Total de once preguntas que le darán la oportunidad de su vida. Se mantendrá absoluta reserva sobre los resultados. En ese momento sabrá muchas cosas, pero la principal, será la de conocer si usted es CAPAZ de lograr el éxito que le "ASEGURE" a usted y toda su familia, un futuro lleno de éxito y bienestar.

INSTITUTO PRO-EDUCACION DE LATINOAMERICA

Apartado Aéreo 29-652
BOGOTA D. E. COLOMBIA

A-136

INSTRUCCIONES: Recorte esta prueba y envíenosla con todos los datos que le solicitamos a continuación, comprobando que todas las preguntas hayan sido contestadas, y que su nombre y dirección estén completos y bien claros. En breve tiempo recibirá la contestación de las pruebas GRATUITAMENTE.

NOMBRE _____
DIRECCION _____
LOCALIDAD _____
EDO. O PROV. _____ PAIS _____

DIRIJASE POR VIA AEREA

**¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!**



**cada semana
REVISTA**

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

